

TONY FUMÉ & RITA GLAMOUR

PRESENT'S



"Shake your ass"

TONY FUMÉ & RITA GLAMOUR

PRÉSENT'S

"Shake your ass"

**en poques paraules*

Un número burlesc de quadre aeri

Amb...Tony Fumé, lligón sense remei i fumador compulsiu i, Rita Galmour, apassionada ingènua i devoradora de chiclets.

Una exòtica parella de súper ballarins, extraordinaris en el món sencer!

Es llencen pels aires, entre dances sexy i acrobàcies perilloses.

"*Shake your ass*" una divertida tornada dels anys 70 en clau de circ.

*«Tony i Rita us seduiran, us faran riure, us faran por,
us faran ballar i us donaran ganes de tornar.»*

AMB...

★ **Autors-intèrprets**

Noemí Díaz & Adrià Mascarell

★ **Director artístic**

Jean Pierre Pagliari

★ **Director tècnic**

Yuri Sakalov

★ **Constructor estructura escènica
(pòrtic)**Serge Calvier (Nil Admirari)

Colaboracions

- :: Julien Fournier recerques artístiques /
- :: Melinda grafisme, disseny dossier /
- :: Iratxe Álvarez disseny pàgina web /
- :: Antoinette Chaudron foto targeta postal /
- :: Stephanie Lecoq fotos número /
- :: Toni Marin montatge video /



*Trajectoria Artística

★ ADRIÀ MASCARELL ★



★Formació de circ a l'escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona★Formació especialitzada en màstil xinès al "Centre des Arts du Cirque de Lomme" (Lille)★Gira amb la Cia.Malabar (França), amb l'espectacle "Aquareève", el 2006★

★ NOËMI DIAZ ★



★Cursos regulars d'acrobàcia i equilibris acrobàtics a l'escola "Circus Space" (Gran Bretanya)★Formació de circ a l'escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona★Formació especialitzada en mà a mà i equilibris acrobàtics al "Centre des Arts du Cirque de Lomme" (Lille)★Gira amb la Cia. Cirque Desaccordés (França), amb l'espectacle "Après la Pluie » (2006 i 2007)★

*Trajectoria en Comú



2007 // Descoberta conjunta del quadre aeri/ Treball tècnic amb Yuri Sakalov (professor de quadre aeri a l'Escola Nacional de Brusel·les) durant tot l'any.

2008 // Fundació de la Cia.PakiPaya/ Diverses residències/ Abril-Maig La Rose* raie, Brusel·les (Bèlgica)/ Juliol C.A.R, Ath (Bèlgica)/ Agost Espace Catastrophe Brusel·les (Bèlgica)/ Setembre-Novembre La Roseraie, Brusel·les (Bèlgica)/ Desembre Presentació d'una etapa de treball en el « Centre Des Arts du Cirque de Lomme », en el marc d'una « Pista Oberta ».

2009 // Creació de « Shake your ass »i « Shake your body »/ Diverses residències de creació/ Abril-Maig La Roseraie, Brusel·les (Bèlgica)/ Juliol Ateneu de Nou Barris, Barcelona (Catalunya)/ Agost La Vela, Vilanova (Catalunya)/ Setembre- Octubre La Roseraie, Brusel·les (Bèlgica)/ "Shake your ass" seleccionat pel projecte CIRC QUE O! Camins Emergents/ Participació en diversos festivals (Espanya, França, Bèlgica)

★FITXA TÈCNICA★

Numero de quadre aèri

Durada : 20 minuts (versió cabaret 6min.)

Públic : Tots els públics

Espais possibles : carpa, sala, carrer...

El portic

Interior :

★Alçada mínima de 7m★Superfície plana utilitzada al terra de 12 x 6m (matalassos de recepció, espai escènic i anclatge del pòrtic amb tensors amb 4 punts d'anclatge resistents a 500Kg(min) cada un.

★Dos punts d'anclatge al sostre, resistents a 200Kg cada un, per a la instal·lació i desinstal·lació del pòrtic, mitjançant politges i lontxes★

Exterior :

★Alçada descoberta necessària de 7m (min)★Superfície plana utilitzada al terra de 12 x 6m (min.) sense obstacles per implantar l'estructura, accessible al vehicle de transport del material remolc a transportar fins a l'espai de representació★Anclatge: 7 piquetes (material de la cia.) a cla var a 1 metre sota terra.

★Alternatives possibles d'anclatge (a càrrec de l'organització): 5 blocs de 1000kg cada un (min.) (ciment, sorra, aigua,...) i palers per evitar que aquests rellisquin.

Montatge

Es necessita fer una pre-instal·lació 4h abans (min) del començament del número (reglatge + escalfament).

En els dos casos (int. i ext.), es necessita l'ajuda de tècnics, presents a l'indret d'actuació (a càrrec de l'organització) per a la instal·lació.

Llums (per interior i exterior de nit)

10 pars 64, de cara i contra.

IMPORTANT: cap llum en la trajectòria dels matalassos / els llums han de ser reglats abans de la representació.

LA COMPANYIA NO ÉS AUTÒNOMA EN MATERIAL DE I LLUM.
CONDICIONES FINANCIERES: Cachet Artistic / per més informació contacteu-nos.

★AGRAÏMENTS★

*Pel seu recolzament

★Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. ★Département de "Jeunesse et Sport" (ID Jeunes) (Gers, França) ★Crédit Agricole (França). ★Pop Circus (Auch, França) ★IMA'J (Auch, França) ★Espace La Roseraie (Bruselles) ★Espace Catastrophe (Bruselles) ★C.A.R (Ath, Bèlgica) ★Nil Admirari (Paris).

*I també...

a Jean Pierre (pel seu suport artístic i humà), Yuri (per la seva exigència tècnica), Julien (suport humà i bon menjar), Emma (per la seva paciència), Vicens (pels seus consells), Conxa (pel seu amor de mare), Ivan (pel Logo i dubtes tècnics), Manoli (per les seves costures), DJ Raul (per la trempera musical), Sophie, Damien, Alice (pel seu allotjament), Cie.Vent d'Autan i al Joan Ramón i Candice (sense vosaltres, no ho hauriem fet tant bé) i a tots aquells que de prop o de lluny ens han recolzat en el nostre projecte.

Adrià et Noemi.

Cie Pakipaya





Quadre aeri ✨ Cuadro aéreo ✨ Aerial cradle ✨ Cadre aérien ✨





★CONTACTO★
CiePakipaya

Noemi DIAZ & Adria MASCARELL

+32 (0) 479 08 23 05

+34 687 686 339

pakipaya@yahoo.es

www.pakipaya.net