

TONY FUMÉ & RITA GLAMOUR

PRESENT'S



"Shake your ass"



La Cie Pakipaya

La Compagnie PakiPaya, naît de la rencontre entre Noemi Diaz et Adrià Mascarell, qui font de leur amour leur métier et de ces deux, leur raison de vivre.

Fondée en 2008, ces deux artistes cherchent à combiner les techniques de **cadre aérien, mât chinois et portés acrobatiques**, ou la technique est toujours mise au service de la dramaturgie théâtrale.

Une recherche constante de l'**humour** de l'interaction avec le public et des défis caractérise cette fusion **entre cirque et théâtre burlesque**.

Pakipaya

TONY FUMÉ & RITA GLAMOUR

PRÉSENT'S

"Shake your ass"

*en quelques mots

Un numero burlesque de cadre aérien

Avec...Tony Fumé, dragueur invétéré et fumeur compulsif et Rita Glamour, passionnée naïve et "chewing gum-maniaque".

Une couple exotique de super danseurs, extraordinaires dans le monde entier !

Ils s'envoient dans les airs, entre danses sexy et acrobaties dangereuses.

"Shake your ass" un amusant retour des années 70 en clé de cirque.

«Tony et Rita vont vous séduire, vous faire rire, vous faire peur, vous faire danser... et vous donner envie de revenir.»

AVEC...

★ Auteurs / interprètes
Noemi Díaz & Adrià Mascarell

★ Directeur artistique
Jean Pierre Pagliari

★ Directeur technique
Yuri Sakalov

★ Constructeur scénique (portique)
Serge Calvier (Nil Admirari)

coups de mains

- :: Julien Fournier RECHERCHES ARTISTIQUES /
- :: Antoinette Chaudron PHOTOS /
- :: Stéphanie Lecoq PHOTOS /
- :: Iratxe Alvarez SITE WEB /
- :: Melinda Sarasar GRAPHISME /
- :: Toni Marin MONTAGE VIDEO /



* Parcours

★ ADRIÀ MASCARELL ★



★ Formation aux arts du cirque, à l'école de cirque *Rogelio Rivel* de Barcelone
★ Formation spécialisée en mât chinois, au *Centre des Arts du Cirque de Lomme* à Lille
★ Tournée avec la *Cie. Malabar*, dans le spectacle *Aquarêve*, en 2006 ★

★ NOEMÍ DÍAZ ★



★ Stages d'acrobatie et portés acrobatiques au *Circus Space* de Londres
★ Formation aux arts du cirque, à l'école de cirque *Rogelio Rivel* de Barcelone
★ Formation spécialisée en main à main et portés acrobatiques, au *Centre des Arts du Cirque de Lomme* à Lille
★ Tournée, avec la *Cie. Cirque Désaccordés*, dans le spectacle *Après la Pluie*, 2006 et 2007 ★

* Parcours commun



2007 // Découverte ensemble du cadre aérien / Travail technique

avec Yuri Sakalov (professeur de cadre aérien à l'École Nationale de Bruxelles) durant tout l'année.

2008 // Fondation de la Cie PakiPaya. Plusieurs résidences de recherche / Avril La Roseraie (Belgique)

Juillet C.A.R, Ath (Belgique) / Août Espace Catastrophe (Belgique) / Septembre-Novembre

La Roseraie (Belgique) / Novembre La Roseraie, Première du numéro / Décembre Présentation

étape de travail au « Centre des Arts du Cirque de Lomme », dans le cadre d'un Piste Ouverte.

2009 // Création de deux petits formes : « Shake your ass » et « Shake your body »

Plusieurs résidence de création / Avril- Mai La Roseraie, Bruxelles (Belgique) / Juillet Ateneo Popular

NouBarris, Barcelone (Espagne) / Août La Vela, Vilanova (Espagne) / Septembre-Octobre La Roseraie

(Belgique) / « Shake your Ass » a été sélectionné dans le Projet CIRC QUE O ! Chemins Emergents/

Participation dans plusieurs Festivals (Espagne, France, Belgique)

★FICHE TECHNIQUE★

Numéro de cadre aérien

Durée : 20 minutes (version cabaret: 6min)

Public : Tout public

Espaces possibles : Rue, chapiteau, salles...

Le Portique

Intérieur :

★Hauteur minimum de **7m**★Surface plane au sol **12 x 6m** (tapis de réception, espace scénique et ancrage du portique, avec **4 points résistants à 500 kg(min)** chacun★**Deux points d'accroche au plafond**, résistants à **200kg chacun**, pour l'installation et désinstallation du portique.

Extérieur :

★Hauteur dégagée nécessaire de **7m (min)**★Surface plane au sol de **12m x 6m (min)**, sans obstacles pour implanter la structure, accessible au véhicule de transport du matériel: remorque à tracter jusqu'à l'espace de représentation★Ancrage : **7 pinces à planter à 1 mètre** environ de profondeur dans le sol.

★Alternatives possibles d'ancrage : **5 blocs de 1000kg chacun (min)** (béton, sable, de l'eau,...) et palettes pour éviter que cela ne glisse.

Montage

Une **pré-installation** est nécessaire **4h** (min) avant le début du numéro (réglage + échauffement).

Dans les deux cas (int. et ext.), notre installation nécessite l'aide de **techniciens présents sur le site** (à la charge de l'organisation).

Lumière (pour intérieur et extérieur de nuit)

10 pars 64, en face et contre. **IMPORTANT : pas de lumière dans la ligne des tapis.**

la lumière doit être réglée avant le spectacle.

LA COMPAGNIE N'EST PAS AUTONOME EN MATÉRIEL LUMIÈRE
CONDITIONS FINANCIÈRES: Cachet Artistique / Pour plus d'info contactez nous

★REMERCIEMENTS★

*Pour leur soutien

★Departement de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Gouvernement Catalan★Département de Jeunesse et Sport,
ID Jeunes Gers★Crédit Agricole Gers★Pop Circus Auch★IMAJ
Auch★Espace La Roseraie Bruxelles★Espace Catastrophe
Bruxelles★C.A.R, Ath Belgique★Nil Admirari Paris★

*Également...

à Jean Pierre (pour son soutien artistique et humain), Yuri (pour son exigence technique), Julien (support humain et bonne nourriture), Emma (pour sa patience), Vicens (pour ses conseils), Conxa (pour son amour de mère), Ivan (pour le logo et doutes techniques), Manoli (pour ses coutures), DJ Raul (in to the music), Sophie, Damien, Alice (pour son logement), Cie.Vent d'Autan et à Joan Ramón et Candice (sans eux, nous ne l'aurions jamais fait si bien), et tous ceux qui de près ou de loin nous soutiennent dans notre projet.

Adrià et Noemi.

Cie Pakipaya





Quadre aeri ✨ Cuadro aéreo ✨ Aerial cradle ✨ Cadre aérien ✨





★CONTACT★
CiePakipaya

Noemi DIAZ & Adria MASCARELL

+32 (0) 479 08 23 05

+34 687 686 339

pakipaya@yahoo.es

www.pakipaya.net